



RENO BRANDONI racconta la storia di ROBERT JOHNSON nel racconto IL RE DEL BLUES

“...Il blues è una musica che nasce dal cuore, fa il giro del corpo e ti arriva nelle mani. Se sei un musicista blues non devi fare altro che appoggiarle su uno strumento per lasciare cantare la tua anima...».

Musica, magia e mistero sono gli ingredienti dell'intrigante racconto “Il re del Blues” di Reno Brandoni, illustrazioni di Chiara di Vivona (Edizioni Curci/Fingerpicking.net per Curci Young,).

Protagonista è il cantautore e chitarrista statunitense Robert Johnson (Hazlehurst, 8 maggio 1911 – Greenwood, 16 agosto 1938). Considerato il padre del blues, è stato anche un artista circondato da un tenebroso alone di leggenda. Si narra che per diventare bravo e famoso abbia venduto la sua anima al diavolo.

Scrisse solo 29 canzoni, ma molti sono convinti che da qualche parte si nasconda la trentesima, la più bella. Anche la sua fine è un enigma. C'è chi racconta sia stato ucciso da una fidanzata gelosa, chi in una rissa in un locale malfamato; nessuno sa realmente cosa gli sia accaduto. Di certo è rimasto il più bravo e il più famoso di tutti e tanti artisti moderni hanno preso spunto dalla sua musica.

Con uno stile poetico e coinvolgente, toccando temi sociali forti come la schiavitù e il razzismo, – Reno Brandoni racconta la storia di Robert Johnson. Anzi, una delle tante storie, che affondano le radici tra i campi di cotone lungo il Mississippi.

Il racconto si può poi ascoltare nel CD audio allegato al libro dove è accompagnato da una colonna sonora di grande impatto, composta dallo stesso Brandoni e che richiama l'inconfondibile atmosfera della musica del delta.

eno Brandoni ha collaborato e suonato con Stefan Grossman, John Renbourn, Dave Van Ronk e Duck Baker.

Nel 2000 ha fondato il sito web “Fin-gerpicking.net” e la rivista mensile “Chitarra Acustica” che sono diventati la “casa” della comunità dei chitarristi acustici italiani. Reno Brandoni ha pubblicato vari libri su come suonare la chitarra acustica tra cui “Come suonare la chitarra fingerpicking” e “Open Tuning Basics”. La sua discografia include: Bluesando (1984), Zingarom (2005), Yelda (2006), Anema e Corde (2007) e Indifeso (2017).

Il re del blues è diventato anche uno spettacolo teatrale e un laboratorio per ragazzi.

PUBBLICATO DA



Estella Patelli

Estella Patelli, dopo avere lavorato per anni nel mondo della moda come modella, nel 2008 collabora con la rivista per ragazzi Noi Giovani e in seguito con ticonews.ch per una serie di interviste. Nel 2010 diventa cofondatrice con Leonardo Tranchino del programma televisivo su eventi e spettacoli Rocking TV, oltre che della versione radiofonica e web dello stesso format. Da lì in avanti inizia una serie di collaborazioni con diversi media seguendo sotto il marchio di Rocking TV diversi nuovi progetti.

[Visualizza tutti gli articoli di Estella Patelli →](#)

📅 05/11/2017 👤 Estella Patelli 📁 Musica ✎ reno brandoni

PRECEDENTE

AVICII – True Stories Il DJ planetario al cinema!

SUCCESSIVO

Il nuovo album di Lorenzo Jovanotti – Lorenzo Live 2018 – Sabato 30 giugno 2018

Proudly powered by WordPress